

Panel: Contested Indigeneity and Sovereignty in Post-Colonial Jamaica

Time: Monday, June 6 at 5:00-6:30pm

Presenter: Lesley-Gail Atkinson – Edna Manley College of the Visual and Performing Arts and The UWI Mona

Title of Presentation: “Exploring the Concept of Indigeneity Within the Jamaican Context”

Abstract:

The term ‘Indigenous,’ and the concept of indigeneity are heavily associated with ties to particular geographical spaces. From a biological perspective, discussions on indigeneity are centred on ‘place of origin’ and the distribution of species. However from an anthropological view, the concept of indigeneity is somewhat more complicated. Exploring this notion even in a prehistoric context is rather problematic. Examining the ‘native’ versus ‘outsider’ dichotomy is challenging within a pre-colonial context, even more so in the colonial and post-colonial periods. Contemporary classifications for ‘Indigenous Peoples’ include ancestral ties to a given space, but also recognise these people as marginalised and/or isolated cultures that are protective of cultural legacies distinct from the ‘dominant’ population. Recognition of this Indigenous identity is central, whether through self-identification, community recognition, or state structures. Using examples from Jamaica this presentation will explore some of the challenges experienced in embracing indigeneity, in particular as it relates to the persistent narratives, and struggles for recognition.

Panel: Indigeneidad y soberanías disputadas en la Jamaica postcolonial

Horario: Lunes 6 de junio a las 17:00-18:30

Ponente: Lesley-Gail Atkinson – Edna Manley College of the Visual and Performing Arts and The UWI Mona

Título de la ponencia: “Una exploración del concepto de indigeneidad dentro del contexto jamaicano”

Sinopsis:

El término "indígena" y el concepto de indigeneidad están fuertemente asociados a vínculos con espacios geográficos concretos. Desde una perspectiva biológica, los debates sobre el indigenismo se centran en el "lugar de origen" y la distribución de las especies. Sin embargo, desde un punto de vista antropológico, el concepto de indigenismo es algo más complicado. Explorar esta noción, incluso en un contexto prehistórico, es bastante problemático. La examinación de la dicotomía "nativo" frente a "forastero" presenta numerosas dificultades dentro del contexto precolonial, y aún más en los periodos colonial y poscolonial. Las clasificaciones contemporáneas de los "pueblos indígenas" incluyen los vínculos ancestrales con un espacio determinado, pero también reconocen a estos pueblos como culturas marginadas y/o aisladas que protegen legados culturales distintos de los de la población "dominante". El reconocimiento de esta identidad indígena es fundamental, ya sea mediante la auto-identificación, el reconocimiento de la comunidad o las estructuras estatales. Utilizando ejemplos de Jamaica, esta presentación explorará algunos de los desafíos experimentados al aceptar la indigeneidad, en particular en lo que se refiere a las narrativas persistentes y las luchas por el reconocimiento de los pueblos indígenas.

Panel: Indigénéité et souveraineté contestées dans la Jamaïque postcoloniale

Horaire: Lundi 6 juin à 17:00-18 :30 heures

Intervenante: Lesley-Gail Atkinson – Edna Manley College of the Visual and Performing Arts and The UWI Mona

Titre de la présentation: “ Exploration du concept d'indigénat dans le contexte jamaïcain ”

Résumé:

Le terme "indigène" et le concept d'indigénité sont fortement associés à des liens avec des espaces géographiques particuliers. D'un point de vue biologique, les discussions sur l'indigénité sont centrées sur le "lieu d'origine" et la répartition des espèces. Cependant, d'un point de vue anthropologique, le concept d'indigénité est un peu plus compliqué. L'exploration de cette notion, même dans un contexte préhistorique, est plutôt problématique. L'examen de la dichotomie entre "indigène" et "étranger" est un défi dans un contexte précolonial, et encore plus dans les périodes coloniales et post-coloniales. Les classifications contemporaines des "peuples indigènes" incluent les liens ancestraux avec un espace particulier, mais reconnaissent également ces personnes comme des cultures marginalisées et/ou isolées qui protègent des héritages culturels distincts de la population "dominante". La reconnaissance de cette identité indigène est fondamentale, que ce soit par l'auto-identification, la reconnaissance communautaire ou les structures étatiques. À l'aide d'exemples tirés de la Jamaïque, cette présentation explorera certains des défis rencontrés dans l'acceptation de l'indigénat, en particulier en ce qui concerne les récits persistants et les luttes pour la reconnaissance des peuples autochtones.